

# Danske Seniorers Filmliste 2026/2027

**1: "Begyndelser". Scanbox. Drama. 1t 37 min. Trine Dyrholm og David Dencik  
Instruktør: Jeanette Nordahl (Kød og blod)**

Vi følger ægteparret Ane og Thomas, der skal skilles. Men da Ane får en blodprop i hjernen, bliver det starten på en helt ny tid for parret. Thomas bliver boende hos Ane og nye amoriner opstår mellem det splittede par. Trine Dyrholm og David Dencik brillierer i hovedrollerne og filmen er et stærkt karakterdrama om at finde sig selv efter en traumatisk oplevelse.

**2: "Christiania". CPH DOX. Dokumentar. 1t 35 min. Instruktør: Karl Friis Forchhammer.**

En dokumentar om skabelsen af fristaden Christiania. En nostalgisk rejse igennem tiden, både for dem, der kan huske tiden og dem, der ikke kender fristaden. En dokumentarfilm, der nærmest fortæller om Københavns fortid og nutid. Nostalgi for den store guldmedalje.

**3: "De forbandede år 3". Scanbox. Drama. 2 t 20 min. Jesper Christensen og Bodil Jørgensen. Instruktør: Anders Refn (Forbandede år 1 og 2)**

Det tredje kapitel i Anders Refns trilogi om de forbandede år. Vi har fået historien om før krigen. Så fik vi under krigen og nu får efterspillet efter krigen. Karl Skov bliver anklaget som værnemager og kommer for retten og hans kone må kæmpe sig igennem den traumatiske tid. En stor og flot produktion, der fortæller om en tid, som flere har gennemlevet, men mange andre ikke har oplevet.

**4: "Den sidste viking". Nordisk Film. Sort Komædie. 1t 56 min. Nikolaj Lie Kaas og Mads Mikkelsen. Instr.: Anders Thomas Jensen (Blinkende Lygter og Adams Æbler)**

Den kriminelle Anker kommer i fængsel efter et stort bankrøveri. Han beder sin psykisk syge bror Manfred, om at gemme pengene. Efter et langt stykke tid i fængsel kommer Anker ud og vil have Manfred til at finde pengene. Men Manfreds psykose er blevet værre og han vil nu kaldes for John. De to brødre kommer på en dannelsesrejse, hvor fortiden kommer op til overfladen og må bekæmpes. En ægte Anders Thomas Jensen med alt hvad det indebærer. Det er sjovt, vanvittigt og voldeligt.

**5: "Det andet offer". SF-Film. Drama. 1t 32 min. Trine Dyrholm og Ozlem Saglanmak.  
Instruktør: Debutant Zinnini Elkington.**

Vi følger lægen Alexandra på en af de mest hektiske vagter, hun nogensinde har haft. Der er problemer til højre og venstre og nogle gange må hun tage nogle hårde beslutninger. Da en beslutning ender ud i et dødsfald kommer temaer som skyld og tolerance på spil. For hvem bærer egentlig skylden på et hospital. En fremragende dansk film, der vil røre alle. Den er intens, rørende og stærk. Vinder af 4 Robert Priser, blandt andet bedste film.

**6: "Det nye år". Nordisk Film. Komædie. 1t 35 min. Anders W. Berthelsen og Lars Brygmann Instruktør: Paprika Steen (Den tid på året og Fædre og Mødre)**

En gruppe venner har den faste tradition at mødes nytårsaften og skyde det nye år ind. Men i år det lidt anderledes. En af deres venner mistede livet sidste år og nu kommer et nyt medlem ind i gruppen. Som aftenen skrider frem, bliver det mere vanvittigt og sandheder kommer på bordet imellem vennerne. Paprika Steen har instrueret en både sjov og rørende komædie om at lade fortiden ligge og se fremad og acceptere nye mennesker. En festlig, sjov og også lidt alvorlig dansk film.

**7: "Hercules Falder". Scanbox. Drama. 1t 44 min. Dar Salim. Instruktør: Christian Holten Bonke.**

Vi følger den danske soldat Yousef. Han har været udsendt som soldat mange gange og han kæmper med indre problemer i sit sind. Da der sker en hændelse i hjemmet, beslutter han sig for at tage en tur til et resort, hvor andre veteraner også er. Her må de kæmpe med bearbejdelsen af deres traumer. Dar Salim er fremragende i hovedrollen og filmen giver et stærkt indblik i nogle menneskers sind, som mange af os ikke kender. Et stærkt dansk drama

**8: "Hjem kære Hjem". Nordisk Film. Drama. 1t 52min. Jette Søndergaard. Instruktør: Frelle Petersen (Onkel og Resten af Livet)**

Den tredje film i Frelle Petersens hjemstavnstrilogi. Vi følger den unge Sofie, der bor sammen med sin datter efter en skilsmisse. Hun vil starte på en frisk og starter som hjemmehjælper. Men jobbet er ikke lutter og lagkage og Sofie må kæmpe med både ældre mennesker, der ikke vil have hjælp og tiden, der løber fra hende. Filmen er optaget i Sønderjylland og er fuld af amatører. Det giver en autentisk oplevelse af et liv som hjemmehjælper. Det er en film, der vil sætte præg på enhver, der ser den.

**9: "Ingen kære mor". Nordisk Film. Drama 1t 39 min. Birthe Neumann og Lene Maria Instruktør: Debutant Charlotte Brodthagen.**

Baseret på instruktør Charlottes egen oplevelse følger vi den unge Luis, der skal fejre jul med sin mor Christel i deres sommerhus. Christel har købt en gravsten til sig selv i julegave, da hun har kræft. Det presser Luis meget og får hende til at kontakte hendes mormor Vivi, som de ikke har haft kontakt til i mange år. Vivi kommer og sandheder kommer på bordet, men samtidig kommer trekløveret tættere på hinanden. En meget rørende og stærk film, om at huske at komme hinanden ved, mens man har hinanden. Alle tre skuespillerinde er fremragende og man både smiler og kniber en tåre eller to.

**10: "Jeg tror jeg elsker dig". UIP. Drama 1t 34 min. Laura Drasbæk og Johannes Nymark.  
Instruktør: Silas Holst**

Baseret på danser Silas Holst egen barndom. Vi følger drengen Anders, der vokser op i et hjem med en kærlig mor og en skizofren og voldelig far. Far Jørgen slår mor Lone for et godt ord og selvom den nærmest familie godt ved det, gør ingen ved det. Men en dag får Lone nok og tager ungerne væk fra den voldelige mand. Anders vokser op og drømmer om at blive danser, men fortiden skal gøres op en dag. En stærk og rørende film, hvor man får indblik i Silas Holst barndom, som bestemt ikke har været nem. Man kan ikke undgå at blive rørt.

**11: "Lucky". Nordisk Film. Drama. 1t 30min. Sandesh Banderi og Rhona Ebor  
Instruktør: Debutant Nitesh Anjaan.**

Vi følger den indiske studerende Lucky, der får et visum til Skandinavien. Han ankommer til København, men det er en helt anden tilværelse, han må vænne sig til i Danmark. Der er folk, der vil udnytte ham over det hele og samtidig skal han kæmpe for at beholde sit visum. "Lucky" er en dansk film om en personlighed, man ikke normalt ser på det hvide lærred. Den udefra rejsende, der kommer til en helt ny kultur. Det er en interessant konflikt, som er spændende at følge.

**12: "Paradis: Nordisk Film. Drama. 1t 35min. Esben Smed og Danica Curcic.  
Instruktør: Marie Sødahl (Limbo)**

Vi følger parret Mikkel og Louise, der er på ferie på Gran Canaria med deres to børn. Da de en aften påkører en afghansk flygtning hjælper de ham videre. Men senere opsøger han dem på deres hotelværelse. Han har brug for hjælp, men parret ved ikke, om de skal hjælpe ham. Deres værdier som mennesker bliver sat på en stærk prøve. En intens og stærk film om at finde ind til det vigtigste i det at være menneske. Filmen er netop vundet bedste film på Gøteborg Filmfestival.

**13: "Rejsholdet: Det første mord". Thriller. 2t 5min. Alex Høgh og Nikolaj Kopernikus  
Instruktør: Christopher Boe (Spies og Glistrup)**

Vi befinder os i 1927. Et sommerhus er nedbrændt i Esbjerg og der er fundet et lig i huset. Politimanden Otto Himmelstrup tager dertil med det nystartede Rejsholdet for at opklare sagen. De kommer på sporet af en sag, der indebærer korrupsion blandt byens spidser og nogle mere dystre ting. Christopher Boe har lavet en blændende flot historie om Danmarks første rejsehold. Den er spændende, den er flot og den er blændende godt spillet og så er den ikke så nem at regne ud.

**14: "Sønnike". Angel Film. Drama. 1t 47min. Bertram Bisgaard og Morten Agerholm. Instruktør. Debutant Jesper Quistgaard.**

Vi følger den unge mand Lasse, der er en rigtig enspænder. Han har altid klaret sig selv, efter han har brudt med familien. Men da han finder ud af at hans forældre er omkommet i et biluheld kommer han hjem for at tage sig af sin yngre bror Vincent. Her må han gøre op med fortiden og finder frem til en positiv fremtid. En rørende dansk film om at finde sig selv og komme ind på livet af en person, man aldrig rigtig har kendt. Filmen har musik af Søren Huus, som var med i bandet Saybia.

**15: "13 Dage, 13 nætter". Frankrig. Rialto Film. Drama. 1t 51min. Rosohdy Zem og Sidse Babett Knudsen. Instruktør: Martin Bourbolun (De tre musketer)**

Vi er i Kabul i 2021. Kommandøren Mohammed Bida skal sørge for sikkerheden på den franske ambassade. Da Taliban stormer hovedstaden og tager magten er gode råd dyre og da byen bliver kastet ud i det rene kaos, må Bida træder i karakter. Et autentisk drama om et mørkt kapitel i historien. En film, der er værd at snakke om bagefter og som ikke kan undgå at have en mening om.

**16: "100 liter guld". Finland. Smile. Komedie. 1t 28min. Elina Knithala og Pirjo Lonka. Instruktør. Teemu Nikki (The Euthanizer)**

Vi befinder os i en lille finsk landsby. Søstrene Taina og Paivi har lovet at levere en omgang hjemmebrygget øl til et stort bryllup, men de er kommet til at drikke det hele selv, da det smagte så godt. Så nu er gode råd dyre. De har nu 48 timer til at få brygget 100 liter øl og få reddet deres omdømme. En ægte sort komedie, der vil få en til at rulle på gulvet af grin. Den er skøn, sort og skrigende morsom.

**17: "A Private Life". Frankrig. Another World. Thriller. 1t 47 min. Jodie Foster og Daniel Auteuil. Instruktør: Rebecca Zlotowski (Andre Folks Børn).**

Lilian kommer på sporet af en sammensværgelse, som muligvis indebærer hendes mands medvirken. En af hendes patienter blev fundet død og det blev afskrevet som naturlige årsager. Men Lilian er sikker på at der stikker noget dybere under og at hendes patient muligvis blev myrdet. Jodie Foster er lige så god på fransk som på engelsk og hun har ikke været stærkere i mange år. En film, der nok få hårene til at rejse sig med alle sine twists and turns.

**18: "All we imagine as light". Indien. Camera Film. Drama. 1t 58min. Kani Kuruti**

**Instruktør: Payal Kapadias**

Vi er i Mumbai. Sygeplejersken Prahba lever et simpelt liv og er ved at finde kærligheden med en ny mand. Men da hun modtager en gave fra sin eksmand, starter en lavine af problemer, som hun er nødt til at finde en løsning på. Det er ikke hver dag, vi ser en film fra Indien, men denne er noget helt særligt. Den er stærk, rørende og har et helt unikt filmsprog. Filmen har vundet priser over hele verden og var nomineret til den britiske filmpris for bedste udenlandske film.

**19: "Black Tea". Kina. Bazar Film. Drama. 1t 50 min. Nina Melo og Han Chang**

**Instruktør: Abderrahmane Sissako (Timbuktu)**

Aya bor på Elfenbenskysten og skal giftes. Men ved selve alteret vælger hun at sige nej og rejser til Kina for at starte en ny tilværelse. Hun har brug for noget helt nyt i sit liv. Hun får arbejde i en te butik, som ejes af den ældre Cai. De to udvikler et smukt venskab, som måske udvikler sig til mere. En smuk og rørende historie om at starte på en frisk og finde livets nye hjørner. Instruktøren blev oscarnomineret for bedste udenlandske film for "Timbuktu".

**20: "Bugonia". USA. UIP. Sort Komædie. 1t 58 min. Emma Stone og Jesse Plemons**

**Instruktør: Yorgos Lanthimos (Poor Things og The Favourite)**

Den unge Teddy er sikker på at hans chef er et væsen fra en dimension, der er ved at indsamle information til en kommende invasion af jorden. Så sammen med hans fætter Don kidnapper de Michelle, som er chefen. De holder hende nu fanget i deres kælder og udspørger hende om diverse ting, da deres konspirationsteorier helt sikkert holder stik. Eller gør de? Den gale græker er tilbage med et vanvittigt kammerspil. Skuespillet er fremragende og man er med hele vejen og er aldrig sikker på hvad der er rigtigt og forkert. En kugleskør film, der er super underholdende. Filmen er en genindspilning af en koreansk film, der hed "Save the green planet". Filmen er nomineret til 4 oscars, blandt andet for bedste film og bedste kvindelige hovedrolle.

**21: "Crime 101". SF-Film. Thriller. 2t 20min. Chris Hemsworth og Mark Ruffalo**

**Instruktør: Bart Layton.**

Davis er en af de bedste tyve i Los Angeles. Han kan slippe afsted med hvilket som helst bytte. Politiet er på bar bund, men betjenten Lou holder fast for at fange ham. Da Davis beslutter sig for at det næste kup skal være det sidste, slår han sig sammen med den kvindelige tyv Sharon for at lave det sidste store kup. Men alt går ikke lige efter planen og Lou er lige i hælene på dem. En klassisk kupfilm med alt hvad det indebærer. Den kan sammenlignes med "Heat" med Al Pacino og Robert Deniro. Den er lækker at se på og uhyre underholdende.

**22: "Den nye bølge". Camera Film. Frankrig. Drama. 1t 46 min. Zoey Deutch og Aubrey Dullin. Instruktør: Richard Linklater (Boyhood)**

Vi befinder os i 1959 i Paris. Den anerkendte franske instruktør Jean Luc Godard er ved at forberede sin næste film "Åndeløs". Man følger hans castingproces og tilblivelsen af selve filmen og de problemer, der opstod mellem skuespillerne. Amerikanske Richard Linklater har genskabt Paris i 1950'erne og har genskabt flere af de kendte scener fra den kendte franske ny-bølge film. Hele filmen er på fransk og var nomineret til den gyldne palme i Cannes.

**23: "Den nye triumfbue". Camera Film. Frankrig. Drama. 1t 44min. Claes Bang og Sidste Babett Knudsen. Instruktør: Stephanie Demoustier.**

Vi følger den danske arkitekt Johan Otto Von Sprecklsens og hans opførelse af den nye franske triumfbue, som blev bestilt af præsident Mitterand. Men det skal ikke gå så let og problemerne kommer på stribe. Samtidig har Johan også problemer på hjemmefronten. Danske Claes Bang brillere i hovedrollen og Sidste Babett er mindst lige så god. Er man interesseret i fransk historie og arkitektur, så er dette filmen lige noget for dig.

**24. "Det sidste Paradis på Jord". Øst for Paradis. Færøerne. Drama. 1t. 26 min. Samal Hansen. Instruktør: Sakaris Stora.**

Kari lever et stille liv på Færøerne og han synes selv, at han har det godt. Men da hans arbejdsplads, den lokale fiskefabrik trues af lukning er gode råd dyre. Hans kollegaer begynder at lede efter andre jobs, men Kari er sikker på at det nok skal gå og bliver hvor han er. Det hele skal nok gå. Det er meget sjældent at vi ser film fra Færøerne, men her kommer en og den fungerer på alle parametre. Et underspillet drama, hvor et billede siger mere end 1000 ord.

**25: "Diamanti". Another World. Italien. Drama 2t 15min. Luisa Raineri. Instruktør: Ferzan Ospetik.**

Stefano vil gerne filme sin næste film i Rom og kalder de store skuespillere til sig. Han får en masse syersker til at lave en masse flotte kjoler, som man aldrig har set lignende på film før. Men pludselig bliver virkelig og fantasi blandet sammen. Hvad er film og hvad er virkelighed. En italiensk film, man kan sammenligne med "Den Store Skønhed". En film, der er et sanseindtryk af de helt store. Er man til den slags, må man ikke snyde sig for denne film.

**26: "Efterår i Bourgogne". Camera Film. Frankrig. 1t 44min. Drama. Helene Vincent  
Instruktør: Francois Ozon (Swimming Pool og Frantz)**

Michelle nyder sit otium og bor tæt på sin veninde Marie- Claude. De elsker at gå tur i skoven. Da Michelles barnebarn kommer på besøg, kommer hun til at servere nogle giftige svampe til ham. Han kommer sig heldigvis, men han bliver pludselig bange for sin bedstemor. Kan man stole på hende? Et krimidrama, der ikke er lige nemt at regne ud. Hvad skal man gøre for at klare sig i det franske højland, hvis man ikke kan stole på nogle. Ozon leger igen med filmsproget.

**27: "En anden verden". Bazar Film. Spanien. 1t 39min. Drama. Miriam Garlo.  
Instruktør: Eva Libertad.**

Vi følger Angela, som er døv. Hun venter et barn med sin mand Hector, som godt kan høre. Da barnet bliver født, bliver det en omvæltning for Angela. Pludselig er lyde noget, der er noget helt andet i tilværelsen, når man har et barn. Men Angela tager det i hård hånd og Hector støtter hende i alt. En dejlig varm film, der nok skal få alle kvinder til at knibe en tåre eller to. Man kan ikke undgå at blive rørt.

**28: "For fuld musik". Scanbox. Frankrig. 1t 43min. Drama/komedie. Pierre Lotin.  
Instruktør: Emmanuel Corchel**

Den anerkendte koncertleder Thibaut finder ud af at han har leukæmi og skal have en benmarvs transplantation. Men han har ingen tæt familie. Men pludselig finder han ud af at han faktisk en halvbror, som kan hjælpe ham. Han opstøver ham og finder ud af at han spiller med i et orkester. Så udover hvordan han skal bryde det til ham, har de også en fælles interesse. Nemlig musikken. En dejlig og varm fransk film, der er i stil med De Urørliges lune. Man griner og man græder og man smiler.

**29: "Four Mothers". Bazar Film. Irland. 1t 29min. Drama/komedie. James Mcardle  
Instruktør: Darren Thornton**

Edward er forfatter og er på vej til at udgive sin første roman. Men pludselig ringer telefonen. Hans mor er syg og han må tage til hende, hvor han finder ud af at hun er på hospice, sammen med tre andre ældre damer. Edward må nu tage sig af alle 4 kvinder, men kommer pludselig til at lære dem at kende på en helt anden måde. En dejlig irsk film, fuld af lune og kærlighed med skønne skuespillere.

**30: "Hamnet". UIP. England. 2t 5min. Drama. Jessie Buckley og Paul Mescal  
Instruktør: Chloe Zhao (Nomadland)**

Vi følger Agnes og William Shakespeare i deres unge år. De har lige mistet deres barn, Hamnet til pesten. De bearbejder sorgen på hver deres måde. Agnes går i trance og får en depression, mens William begynder at skrive et nyt stykke, som vil ende ud i "Hamlet". Et storstilet, smukt drama, hvor alt kærligheden til Shakespeare kan ses på lærredet. Filmen er instrueret af Chloe Zhao, som vandt oscar for "Nomadland" og "Hamnet" er nomineret til 8 oscars, blandt andet for bedste film.

**31: "I Swear". Scanbox. England. 2 timer. Feel Good Drama. Robert Aramayo og Peter Mullan. Instruktør: Kirk Jones (Det rige lig)**

Den sande historie om John Davidsen, der fik Tourettes Syndrom i en meget ung alder. Der var ikke mange der kendte til lidelsen dengang, så John satte sig for at uddele af sin viden omkring lidelsen og resultatet er morsomt og rørende. Det her er en dejlig film, fuld af svovl og bandeord. Den er fortalt så charmerende og rørende, at man ikke kan undgå at blive rørt. Overalt hvor filmen er blevet vist er folk blevet forelsket i den. En ægte perle af en britisk film.

**32: "Im still here". Camera Film. Brasilien. 2t 17min. Drama. Fernando Torres.  
Instruktør: Walter Sallas (Central Station og Motorcykeldagbog)**

Vi befinder os i 1971 i Brasilien. Den tidligere kongresmedlem og åben kritiker af det nye indstiftede militærdiktatur Rubens bliver bortført fra sit hjem. Tilbage i stuen står hans familie og hans hustru Eunice. Hun må nu holde samme på sin familie, samtidig med at hun skal finde ud af, hvad der er sket med hendes mand. En af de stærkeste film fra Brasilien i lang tid. Filmen er blevet hyldet overalt hvor den er kommet op. Fernando Torres har vundet flere priser og var også nomineret til en oscar. Filmen vandt oscaren for bedste udenlandske film.

**33: "It was just an accident". Bazar Film. Iran. 1t 43min. Drama. Mariam Ashafri  
Instruktør: Jafar Panahi (Taxi Tehran)**

Eghbal kommer ud for en ulykke ude i ørkenen. Hans bil kører galt. Han får hjælp af en mekaniker. Men der er noget genkendeligt ved denne mand. Han har et kunstigt ben, som afgiver en lyd, der minder om den lyd, Eghbal kunne høre, da han sad i fængsel og blev udsat for tortur. Eghbal sætter sig for at nu skal der gengældes. Vinder af guldpalmen i Cannes. Filmen blev smuglet ud af Iran og vist på Cannes Filmfestivalen. Filmen er fuld af kritik af det iranske styre og Panahi er blevet forbudt at lave film. Filmen er nomineret til 2 oscars, blandt andet for bedste udenlandske film.

**34: "Køln 75". SF-Film. Tyskland. 1t 52min. Drama. Mala Emde.**

**Instruktør: Ido Fluk**

Vi følger Vera Brandes, der får arrangeret en af hendes helt store drømmekonserter. Jazzikonet Keith Jarrett skal give koncert i byens operahus og Vera gør alt for at alt kommer til at køre på skinner. Filmen fortæller dermed den sande historie om en af de bedste sælgende jazzplader nogensinde, Keith Jarrets "Køln Concert" fra 1975. For alle jazzfans er dette en film, man skal se. Ikke de store overraskelser, men bare en dejlig oplevelse og så er der fuld af skøn jazzmusik.

**35: "Læreren, der lovede havet". Angel film. Spanien. 1t 45min. Drama Laia Costa**

**Instruktør: Patricia Font.**

Vi følger læreren Antoni, der skaber et helt specielt bånd med sine elever i 1935. Spanien er tæt på udbruddet af den spanske borgerkrig. Antoni har nogle alternative undervisningsmetoder og kommer tæt ind på sine elever. Han lover dem blandt andet, at han vil vise dem havet for første gang i deres liv. En smuk og rørende spansk film, der er fuld af kærlighed til sit land og til sine medmennesker.

**36: "Min Mor". SF-Film. Frankrig. 1t 42min. Drama Jonathan Cohen**

**Instruktør: Ken Scott.**

Roland er født med klumpfod. Han har altid haft problemer i skolen og han har ingen venner. Hans Esther gør alt for at gøre hans liv til noget specielt hver eneste dag. Også da Roland har fundet kærligheden vil mor stadig være tæt på sin søn og passe på ham. En dejlig fransk film, der både er fuld af kærlighed og vrede til alle mødre. Hvis man er mand kan man se det fra den ene side og hvis man er kvinde, kan man se det fra den anden side.

**37: "Mælkevejen". Angel Film. Frankrig. 1t 32min. Drama. Clement Faveau**

**Instruktør: Louise Corvisour.**

Den 18-årige dreng Totone bruger det meste af sit liv på at drikke øl og feste. Han skænker ikke sin fremtid en tanke. Men en dag banker virkeligheden på døren. Hans 7-årige lillesøster står udenfor hans dør og han skal nu finde måde at forsørge hende på. Da han opdager en konkurrence, hvor han kan vinde en stor sum penge, ved at lave den bedste Comte-Ost, tager hans liv en helt ny drejning. En fransk film med hjerte og hjerne og så er den lige noget for folk, der elsker ost.

**38: "No Other Choice". Bazar Film. Syd-Korea. 2t 15min. Sort Komædie. Lee Byung Hun  
Instruktør: Park Chan Wook (The Handmaiden)**

Man-Su har alt. Et godt job og en dejlig familie. Men da han mister sit job falder hans liv til jorden. Han må ud at finde sig et nyt job. Desværre er der 4 andre konkurrenter, som er ligeså kvalificerede til jobbet, som han er. Der er kun en ting at gøre. Han må skaffe sine konkurrenter af vejen. Park Chan Wook har leveret en ægte sort komædie, der bliver mere og mere vanvittig og dermed også mere og mere sjov. Filmen har også en del kommentarer på det sydkoreanske arbejdsliv. Filmen blev nomineret til hovedprisen i Venedig og var nomineret til 3 Golden Globes.

**39: "One Battle After Another". Warner Bros. USA. 2t 40min. Actiondrama.  
Leonardo Dicaprio. Instruktør: Paul Thomas Anderson (Boogie Nights, The Master)**

Bob var med i en af største frihedskæmpergrupper for 16 år siden, men han er gået under jorden for at beskytte sin familie. Men da en gamle fjende dukker op må Bob træde i karakter, da hans datter forsvinder. Der må findes noget gammelt mod frem. Filmen er blevet rost overalt hvor den er kommet op. En film til vores tid. Den er stærk politisk, da den kritiserer Trump og samtidig er den hamrende underholdende. Udover Dicaprio er Sean Penn skøn som filmens antagonist. Filmen er nomineret til 13 oscars, blandt andet for bedste film.

**40: "Påfuglen". Another World. Østrig. 1t 43min. Sort Komædie. Anton Noori  
Instruktør: Bernhard Wegner.**

Matthias har skabt den perfekte forretning. Han møder op til legligheder, som folk mangler nogle folk til. Fra fødselsdage til begravelser. Han føler selv at livet er perfekt og at han har påtaget sig rigtig mange spændende roller. Men hans eget privatliv er der næsten ikke. Hvordan skal han finde kærligheden, når han ikke sætter tiden af til det. En skøn sort komædie med en fremragende hovedrolle og nogle groteske optrin, man ikke har set lignende. Grin og krøb dig sammen af de pinlige oplevelser.

**41: "Relay". Scanbox. USA. 1t 52min. Thriller. Riz Ahmed og Lilly James  
Instruktør: David Mckenzie (Hell or high water)**

Ash er en såkaldt mellemmand. Han hjælper whistleblowere med at afsløre de firmaer, de gerne vil afsløre. Hans næste opgave er at hjælpe Sarah, der ligger inde med en farlig viden. Men Ash finder ud af at hendes viden er så farlig, at bagmændene vil gøre alt for at hendes viden ikke slipper ud. Filmen er en klassisk paranoiathriller i stil med de klassiske film fra 70erne. "All the presidents Men" og "Three days of the condor". Er man til en god spændingsfilm skal man se denne spændende sag.

**42: "Riefenstahl". Camera Film. Tyskland. 1t.55min. Dokumentar. Leni Riefenstahl  
Instruktør: Andres Veiel.**

Et portræt af den tyske filmkvinde Leni Riefenstahl, der havde et tæt forhold med Adolf Hitler. Hun stod bag de kontroversielle dokumentarfilm "Olympia" og "Viljens Triumf", der viser hvordan Hitler var en verdensmand og gjorde alt godt for Tyskland. Men efter Hitlers død benægtede hun alt om hendes forhold til ham. Selv når hun blev konfronteret med det, benægtede hun alt. En stærk dokumentar om en af de store tyske filmkvinder i filmhistorien. Er man det mindste interesseret i 2.verdenskrigs bagside bør man se denne film.

**43: "Samia: Den lille drømmer". Angel Film. Somalia. 1t. 42min. Drama. Ilham Osman.  
Instruktør: Dekka Mohammed.**

Den autentiske historie om den unge kvinde Samia, der drømmer om at blive en stor løber til Ol. Hendes store drøm er at deltage i Beijing i 2008, men vejen er lang og fuld af bump. Men Samia giver ikke sådan op og hun blev et symbol for mange kvinder på frihed og kvinders rettigheder. Det er meget sjældent at vi ser film fra Somalia, men her kommer en af slagsen og den er stærk og rørende og en meget klassisk historie om en kvinde, der trodsede alle odds.

**44: "Se mod solen". Camera Film. Tyskland. 2t. 35min. Drama. Hanna Heckt  
Instruktør: Masha Schilinski**

Vi befinder os i en lille tysk landsby omkring 1.verdenskrig. Vi følger 4 forskellige kvinder, der alle går rundt med traumer og sår på sjælen. Men byen gemmer på en hemmelighed og de 4 kvinder begynder at arbejde sammen for at finde ud af, hvad der sker omkring dem. En film, der i sin tematik og symbolik minder meget om Michael Hanekes "Det hvide bånd". Man bliver både forarget og fascineret. Filmen vandt juryens pris i Cannes.

**45: "Sinners". Warner Bros. USA. 2t. 15min. Drama/Gyser. Michael B.Jordan  
Instruktør: Ryan Coogler (Creed og Black Panther)**

Vi befinder os i 1910ernes USA. De to brødre Smoke og Stack vender hjem til deres hjemstavn efter en tur til Chicago. De vil åbne en jazzklub for sorte mennesker, men da en gruppe mærkelige hvide mennesker ankommer, sker der ting og sager. En film, der både gerne vil en historie om sorte i USA, om musikkens rejse i USA og så tilsat en gruppe vampyrer. Det lyder rodet, men det fungerer og man bliver fuldt investeret. Filmen har slået rekorden til Oscars med 16 nomineringer, blandt andet bedste film.

**46: "Skyggejagt". Angel Film. Tyskland. 1t. 46min Tyskland Adam Bessa.**

**Instruktør: Jonathan Millet.**

Hamid har mistet sin familie og derfor slutter han sig til en hemmelig gruppe, der opsporer krigsforbrydere. Hamid har et mål i livet og det er at finde hans egen torturbøddel, da han selv sad i fængsel i Syrien. Han mener, at han har sporet hans bøddel til Strasbourg, men kan han nu også være sikker på, at det er den rigtige mand. En spændende tysk thriller, der er i samme stil som oscarvinderen "De andres Liv". Man bliver totalt grebet af Hamids rejse og mål.

**47: "Small Things Like These". Angel Film. Irland. 1t. 38min. Drama. Cillian Murphy**

**Instruktør: Tim Mielants.**

Oscarvinder Cillian Murphy spiller hovedrollen som familiefaderen Bill, der arbejder som kulhandler i 1985. Han kommer pludselig på sporet af nogle mørke hemmeligheder, der holdes skjult af den lokale kirke. Gravide kvinder, der er blevet gravide udenfor ægteskab holdes skjult i kirken. Bill er selv far til 5 døtre og må gøre op med sig selv, om han skal stå frem med hans viden. En stærk og melankolsk film, der bæres af Cillian Murphy, der vandt en oscar for "Oppenheimer". Filmen er både foruroligende og hård. Filmen er baseret på bogen af samme navn.

**48: "Sommerbogen". SF-Film. USA. 1t. 30min. Drama. Glenn Close.**

**Instruktør: Charlie McDowell.**

Vi følger en ung pige, der skal spendere en sommerferie sammen med sin bedstemor på en lille ubeboet ø i Finlands bugt. De to kommer tættere på hinanden i løbet af ferien og samtidig får man et indblik i kærligheden til naturen. Filmen er utrolig smuk at se på. Glenn Close er skøn som bedstemor og forholdet til den lille pige er filmens sjæl. Filmen er baseret på bogen af samme navn.

**49: "Song Sung Blue". UIP. USA. 2t. 8min. Drama /Musik. Hugh Jackman og Kate Hudson**

**Instruktør: Craig Brewer (Footloose)**

Baseret på den sande historie om de to amatørmusikere Mike og Claire, der finder sammen og danner et Neil Diamond Tribute Band. Alt går godt, indtil der sker en tragedie i deres forhold. Men parret giver ikke op og vil kæmpe sig op til overfladen igen, da kærligheden til musikken altid vil være der. En film, hvor man kommer hele følelsespanelet rundt. Man griner, man græder og man går opløftet ud af biografen og så er soundtracket bare skønt. En stor anbefaling.

**50: "Souleymanes Historie". Another World. Frankrig. 1t. 33min. Drama. Abou Sangre.  
Instruktør: Boris Lojkine.**

Den sande historie om flytningen Souleymane, der er kommet til Frankrig efter en lang rejse. Han repeterer sin rejse for sig selv, da han skal søge om asyl om ikke så længe og derved får vi hans historie. Vi følger hans tur igennem Paris gader, hvor det handler om at tjene penge og om natten at finde sovepladser. Samtidig er der også familie derhjemme i Guinea, der skal komme til Paris på et tidspunkt. Souleymane har mange jern i ilden og vi er med hele vejen. Filmen vandt en pris i Cannes og er en medrivende rejse om en flygtningss plads i livet.

**51: "Springsteen". Disney. USA. 2 timer. Drama/Musik. Jeremy Allen White.  
Instruktør: Scott Cooper (Out of the Furnace)**

Vi følger den unge Bruce Springsteen, mens han er i gang med at indspille det berømte Nebraska album. Samtidig kæmper Bruce med nogle traumer fra fortiden med en voldelig far og en fraværende mor. Hans eget liv bliver en del af pladen, som mange mener er hans mest rå, han har lavet. Jeremy Allen White, som man kender fra serien "The Bear" er blændende som Springsteen og så er den fuld af skøn musik fra den kendte musiker.

**52: "Stargate: En julehistorie". SF-Film. Norge. 1t. 41 min. Familiefilm. Jan Røise  
Instruktør: Ida Twedte.**

De to søstre Ronja og Melissa bor sammen med deres alkoholiserede far i en lille lejlighed. Farmand bruger familiens penge på den lokale bar, men da pigerne får skaffet far et arbejde som juletræssælger, bliver det bedre for alle parter. Men baren lurer altid i baggrunden, men måske kan der ske et julemirakel. En norsk familiefilm, der kan ses af alle i familien. Den er sød, sjov og rørende og alt skal nok få en lykkelig slutning.

**53: "Sterben". Angel Films. Tyskland. 3 timer. Drama. Lars Eidinger.  
Instruktør: Mathias Glasner.**

Vi følger familien Lunies, der har været delt fra alle vinde i mange år. Mor glæder sig til friheden, da hendes mand er ramt af demens og skal på plejehjem. Tom er dirigent og er ved at skrive hans maksimum opus, som han selv ser det. Datteren i familien har mange affære på kryds og tværs. En meget dysfunktionel familie, men da et dødsfald bringer dem alle sammen bliver det en unik mulighed for at få sandheder på bordet. Et tysk drama, der både er sjovt, rørende og stærkt. Samtidig er det fuldt af skønt klassisk musik.

**54: "The Housemaid". Nordisk Film. USA. 2t. 5min. Thriller. Sidney Sweeney  
Instruktør: Paul Feig (A Simple Favor)**

Den unge Millie bliver ansat som hushjælp hos parret Nina og Andrew, der lever det gode liv. Men allerede på dag 1 kan Millie godt mærke, at der er noget galt mellem de to. Nina opfører sig meget mærkeligt og Andrew gør alt for at gøre hende glad. Der er flere ting fejret ind under gulvtæppet, som ikke skal afsløres her. Men det er en film fuld af twists and turns og man kan umuligt regne den ud, hvordan den ender. En vild spændende thriller, ligesom dem, man lavede i 1990'erne.

**55: "The Love that Remains". Øst for Paradis. Island. 1t. 49min. Sort drama.  
Sverrir Gudnason. Instruktør: Hlynur Palmason (Om Mænd og Heste)**

En families nedgang over et år. Sådan kan filmen beskrives. Magnus og Anna ligger i skilsmisse og det påvirker familiens tre børn på hver deres måde. Men nogle gange kan man godt se et lys for enden af tunnelen. Man skal bare følge lyset. Palmason har sin helt unikke stil, når han laver film. Det er bittersødt og vanvittigt sort fortalt. Tragisk og humoristisk på samme tid. Filmen var nomineret til den gyldne palme i Cannes.

**56: "The Roses". Disney. England. 1t. 45min. Komedie. Olivia Colman  
Instruktør: Jay Roach (Bombshell)**

Ivey og Theo bliver forelsket ved første øjekast. De flytter sammen og har et liv, der er på lyserøde skyer. Men alt varer ikke ved og på et tidspunkt krakelerer deres forhold. De kommer i skilsmisse og prøver at opholde en facade overfor vennerne. Men Ivy og Theos forhold krakelerer fuldstændig og deres skilsmisse ender ud i mere end bare underskrifter. Pludselig ryger der arvestykker og lysekroner på gulvet. Filmen er en genindspilning af "The War of the Roses" fra 1989 med Michael Douglas og Kathleen Turner. En sort komedie om hvor langt ude, en skilsmisse kan komme. Både Colman og Cumberbatch har skøn kemi sammen.

**57: "The Secret Agent". Camera Film. Brasilien. 2t. 40min. Drama. Wagner Maura  
Instruktør: Kleber Filho.**

Macello er kommet hjem til sit hjemland efter flere år i udlandet. Han vil finde ro og fred efter en mystisk fortid. Men han finder ud af at hans hjemland er alt andet end fredeligt. Brasilien er under et militærdiktatur og Macello må finde en måde at finde en fred for ham selv på. Filmen vandt 4 priser i Cannes og er nomineret til 4 Oscars, blandet andet bedste film og bedste mandlige hovedrolle. En stor film om en tid i Brasilien, man ikke må glemme.

**58: "The Thing with Feathers". Another World. England. 1t 37min. Drama.**

**Benedict Cumberbatch. Instruktør: Dylan Southern**

En far har mistet sin kone til en sygdom og har to sønner, som han må tage sig af. Men han skal samtidig bearbejde sorgen for sig selv. Hvordan kommer man videre efter man har mistet sin livs kærlighed. Midt i en kaotisk tid dukker et mystisk ravnevæsen op og knuger sig til faderen. Hvad vil det mystiske væsen og hvordan skal det hjælpe med sorgen. Cumberbatch er fremragende i hovedrollen og filmen er en smuk fortælling om bearbejdelse af sorg og kærlighed til den eneste person, man nogensinde har elsket. En film, der er mere end hvad den viser.

**59: "The Wizard of the Kremlin". SF-Film. USA/Frankrig. 2t. 32min. Drama. Jude Law**

**Instruktør: Oliver Assayas (Personal Shopper)**

Vi befinder os i Rusland i starten af 1990erne. Den unge mand Vadim Baranov prøver at finde sin plads i livet. Han prøver flere ting, men ender til sidst som rådgiver for den tidligere KGB Agent kaldet Zaren, som for mange er kendt som Vladimir Putin. Baranov bliver en spindoktor for Putin og kommer ind i hjertet af det nye sovjetunion. En dybt kontroversiel film, som Putin har prøvet at få stoppet. Filmen er baseret på bogen af samme navn og er en film, der helt klart vil skabe meninger for alle.

**60: "Vi har stadig i morgen". Camera Film. Italien. 1t. 58min. Drama. Paula Cotelessi.**

**Instruktør: Paula Cortelezzi**

Vi befinder os i en italiensk landsby efter 2.verdenskrig. Alle er stadig ved at finde tilbage til en fast dagligdag. En mor og hendes datter er ved at finde ud af, om de skal blive i byen eller om de skal rejse ud af landet og få en bedre fremtid for dem begge. En italiensk film, som man kender dem tilbage fra 1950erne, som dem Visconti og Di Sica lavede dem. En film, der både griner og græder til.

Filmbeskrivelserne er lavet af Kristian Enevoldsen for Danske Seniorer



VI HJÆLPER HINANDEN